

FABIAN SCHEIDLER

DAS ENDE DER
MEGA
MASCHINE

GESCHICHTE EINER
SCHEITERNDEN ZIVILISATION



PROMEDIA

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2015 Promedia Druck- und Verlagsgesellschaft m.b.H., Wien
Alle Rechte vorbehalten
Lektorat und Gestaltung: Stefan Kraft
Druck: CPI – Clausen & Bosse, Leck
Printed in Germany
ISBN: 978-3-85371-384-6

Persönliches
Leseexemplar

Fordern Sie die Kataloge unseres Verlags an:
Promedia Verlag
Wickenburggasse 5/12
A-1080 Wien
E-Mail: promedia@mediashop.at
Internet: www.mediashop.at
www.verlag-promedia.de

FABIAN SCHEIDLER

DAS ENDE DER

MEGA MASCHINE

GESCHICHTE EINER
SCHEITERNDEN ZIVILISATION

Persönliches
Leseexemplar

PROMEDIA

Über den Autor

Fabian Scheidler, geboren 1968, studierte Geschichte und Philosophie an der Freien Universität Berlin und Theaterregie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt/M. Seit 2001 arbeitet er als freischaffender Autor für Printmedien, Fernsehen, Theater und Oper. 2009 gründete er mit David Goeßmann das unabhängige Fernsehmagazin Kontext TV, das regelmäßig Sendungen zu Fragen globaler Gerechtigkeit produziert (www.kontext-tv.de). Zahlreiche Vorträge zu Globalisierungsthemen bei Kongressen von Attac, Deutsche Welle, Greenpeace, Evangelische Akademie u. a. Otto-Brenner-Medienpreis für kritischen Journalismus (2009). Programmkoordinator für das Attac-Bankentribunal in der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz (2010). Als Dramaturg und Theaterautor arbeitete er viele Jahre für das Berliner Grips Theater. 2013 wurde seine Oper „Tod eines Bankers“ (Musik: Andreas Kersting) am Gerhart-Hauptmann-Theater in Görlitz uraufgeführt.

Persönliches
Leseexemplar

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
<i>Die Mythen der Moderne 10 Die Megamaschine 11 Die Grenzen des Systems 12 Aufbau des Buches 14</i>	

Teil I: Die vier Tyraneien

1. MACHT – Die vier Tyraneien und die Wurzeln der Herrschaft	19
<i>Die drei Tyraneien 21 Physische Macht 22 Strukturelle Gewalt 24 Ideologische Macht 27 Die Erfindung des herrschenden Gottes 28 Die vierte Tyranei 30</i>	
2. METALL – Bergbau, Rüstung und die Macht über die Natur	33
<i>Der Ursprung des militärisch-industriellen Komplexes 34 Die Mutter aller Umweltdesaster 35 Gott spielen: Metallurgie und die Macht über die Schöpfung 37</i>	
3. MARKT – Ökonomische Macht, Geld und Eigentum	39
<i>Der Mythos der Märkte 40 Der Krieg als Wiege des Marktes 41 Die Minen von Laurion 43 Das Römische Silberimperium 45 Die ersten Konzerne 45 Eigentum als totale Verfügungsgewalt 47</i>	
4. OHNMACHT – Das Trauma der Macht und die Entstehung des apokalyptischen Denkens	51
<i>Was ist ein Trauma? 52 Apokalypsen als Antwort auf das Trauma der Macht 55 Die Vernichtung von Himmel und Erde 56 Das Himmlische Jerusalem und der Schwefelsee 57 Einspruch gegen das Ende der Welt: Die Jesus-Bewegung 59</i>	
5. MISSION – Die Ursprünge des westlichen Universalismus	63
<i>Die große Umdeutung 63 Mission und Macht 65 Die Vernichtung des Anderen 65</i>	

Teil II: Die Megamaschine

6. MONSTER – Die Neuformierung der Macht und die Entstehung des modernen Weltsystems (1348–1648)	71
<i>Die Epoche der Angst 71 Die große Krise 75 Das Arsenal von Venedig 77 Die Neuerfindung des Krieges 80 Die Auferstehung des Metallurgischen Komplexes 84 Die Rolle der Banken 88 Die Entfesselung des Monsters: die Conquista 89 Die Zerschlagung egalitärer Bewegungen 94 Die Erfindung der Aktiengesellschaft 98 Macht und Ohnmacht im modernen Weltsystem 103</i>	

7. MASCHINE – Mechanistische Wissenschaften, Staatsapparate und die Disziplinierung des Menschen (1600–1800)	105
<i>Die Welt als Maschine 106 Die Rolle der Wissenschaften 107 Die Neudefinition der Wirklichkeit 110 Die Durchschaubarkeit der Welt 115 Stadtplanung als Aufstandsbekämpfung 119 Die Mensch-Maschine 121 Die Abrichtung des Körpers 122 Schule als Disziplinaranstalt 124 Die Erfindung der Arbeit 126</i>	
8. MOLOCH – Kohlekraft, totaler Markt und totaler Krieg (1712–1918)	131
<i>Kohle: Die dritte Revolution des metallurgischen Komplexes 131 Der totale Markt 135 Entwurzelung, soziale Traumatisierung und Widerstand 137 Die Erfindung der Nation 139 Die große Expansion 141 „Zivilisation“: Das neue Missionsprojekt 142 Die Verwüstung Afrikas 143 Indien: Die Erfindung der Dritten Welt 145 Der Weg in den totalen Krieg 148</i>	
9. MASKEN – Die Steuerung der Großen Maschine und der Kampf um Demokratie (1787–1945)	151
<i>Republik oder Demokratie? (Der Filter der Repräsentation) 154 Der Filter des Geldes 155 Der Filter der Schulden 156 Der Filter der »öffentlichen Meinung« 158 Die Frage der Systemsteuerung 161 Russland 1917 162 Die »gelenkte Demokratie« 165 Die deutsche Revolution von 1918/19 168 Die faschistische Option 169</i>	
10. METAMORPHOSEN – Nachkriegsboom, Widerstandsbewegungen und die Grenzen des Systems (1945–2014)	173
<i>Die Trente glorieuses 174 Unabhängigkeitsbewegungen im Globalen Süden 179 »Entwicklung« als innere Kolonisierung 179 Die Weltrevolution von 1968 184 Das Große Rollback 189 Die Macht der Schulden 194 Die Grenzen des Systems 197 Die ultimative Grenze: der Planet 200</i>	
11. MÖGLICHKEITEN – Ausstieg aus der Megamaschine	205
<i>Revolution ohne Masterplan 206 Ausstieg aus der Kapitalakkumulation 208 Die Schrumpfung des metallurgisch-fossilen Komplexes 210 Commons: Die Wiederentdeckung des Gemeinsamen 213 Die Suche nach echter Demokratie 219 Die Entmilitarisierung der Gesellschaft 221 Abschied von der Naturbeherrschung 223</i>	
Danksagung	225
Anmerkungen	226
Ausgewählte Literatur	252
Bilderverzeichnis	259
Zeittafel A: Die vier Tyrannen (Kapitel 1–5)	260